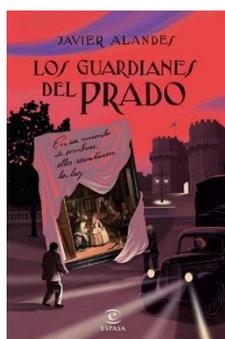


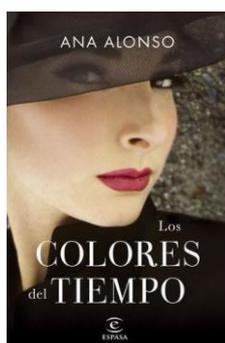
FICCIÓ

**SHANA ABÉ. *La estrella del Titanic*. Barcelona: Espasa, 2022 [Alcalà]**

Madeleine tiene diecisiete años cuando conoce a Jack Astor; es hermosa, inteligente y de clase alta, pero los Astor están en una liga aparte. Jack es un héroe de guerra y un astuto hombre de negocios. A pesar de su diferencia de edad Madeleine se enamora. En su luna de miel en Egipto, Madeleine se siente viva por primera vez y está felizmente embarazada. La pareja planea regresar a casa a bordo del Titanic cuando este choca contra un iceberg. Jack le asegura que pronto volverán a Nueva York, pero el destino tiene otros planes para ellos.

**JAVIER ALANDES. *Los guardianes del Prado*. Barcelona: Espasa, 2022 [Alcalà]**

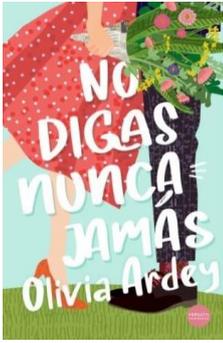
En 1936, el general Gallardo, designado para negociar las contraprestaciones por el apoyo de Alemania en la Guerra Civil española, se reúne con el representante alemán. Éste le pide un imposible: por la aviación alemana para bombardear puntos clave en España, la valiosísima colección de monedas de oro del Museo Arqueológico Nacional; por enviar tropas, que acabarán con la guerra de un plumazo, el Autorretrato de Durero que descansa en El Prado, y... Las Meninas.

**ANA ALONSO. *Los colores del tiempo*. Barcelona: Espasa, 2021 [Alcossebre]**

Para Adela, encajar en la sociedad provinciana de León o en el Madrid gris resulta doloroso. No se adapta a vivir en la sospecha, siempre en guardia frente a los delatores, mientras los suyos se consumen en la guerrilla o se colocan la máscara del Régimen. Para ella, que nació obrera en Barcelona y luchó en la defensa de la ciudad por un mundo más justo e igualitario, lo peor es la impostura. El deseo de revolución late en la maestra represaliada, en la costurera, en la madre imperfecta.

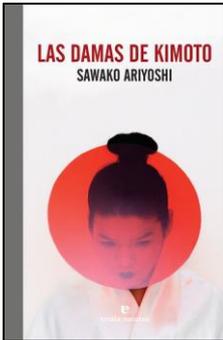
**JESSICA ANDREWS. *Agua salada*. Barcelona: Seix Barral, 2020 [Alcossebre]**

En un barrio trabajador en Sunderland al calor de las historias de una familia de clase obrera, Lucy ha descubierto que la vida en Londres no es lo que esperaba. Incluso con un flamante título universitario, los días transcurren en una sucesión de largas jornadas de trabajo para llegar a fin de mes, de fiestas y de resacas. Tras la muerte de su abuelo, decide abandonar una ciudad y a unos compañeros entre los que siempre se ha sentido como una extraña y pasar una temporada en la vieja casa familiar en la costa de Irlanda, un lugar salvaje azotado por el mar helado donde intentará reconstruir quién es en realidad.



OLIVIA ARDEY. *No digas nunca jamás*. Barcelona: Versátil, 2021 [Alcossebre]

Madelyn Ward cometió la locura de saltarse las normas. En boca de todos y culpable de un terremoto familiar, huye a Nueva York para camuflarse entre la multitud. Con un nuevo trabajo en una ciudad que detesta, solo le faltaba tropezarse con el hombre más inaguantable del planeta. Dicen de Gabriel Brooks que nació con una calculadora en lugar de corazón. Dueño de uno de los grandes grupos empresariales del país, nadie se atreve a desafiarlo y su palabra es ley.



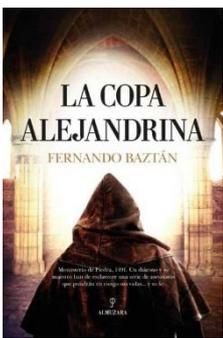
SAWAKO ARIYOSHI. *Las damas de Kimoto*. Madrid: Errata naturae, 2022 [Alcalà]

Toyono, Hana, Fumio y Hanako. Cuatro generaciones de mujeres y una única constante en sus vidas: el fluir de las aguas de un río que las ha visto nacer, crecer y convertirse en esposas, madres, abuelas... y a las más jóvenes también en mujeres trabajadoras. En su viaje hacia el océano, el río Ki atraviesa un paisaje donde imperan las costumbres del Japón más tradicional. Entre finales del siglo XIX y mediados del XX, casi sesenta años de historia quedan fijados.



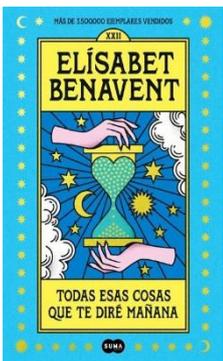
XAVI BARROSO. *La avenida de las ilusiones*. Barcelona: Grijalbo, 2020 [Alcalà]

Barcelona 1909. Las hermanas Francisca y María Romero llegan a la ciudad para servir en casa de los Puig, una adinerada familia de la burguesía catalana. En las calles los trabajadores luchan por unas condiciones más dignas, mientras la clase alta se aferra a sus privilegios. Francisca tiene un carácter indomable y sueña con ser artista y una vida más libre. Francisca buscará su lugar y jugará con sus lealtades en una Barcelona revolucionaria y en plena ebullición teatral.



FERNANDO BAZTÁN. *La copa alejandrina*. Córdoba: Almuzara, 2022 [Alcossebre]

Monasterio de Piedra, 1491. La investigación de unos asesinatos llevada a cabo por el diácono fray Regino y su maestro fray Augusto encierra una trampa que amenazará con inculparles. La realeza, el clero, la Inquisición, las corrientes protestantes y el rabinato judío pugnarán por un secreto al alcance de sus dedos: un mensaje encriptado en unas novedosas partituras de música sacra que revelará el evangelio apócrifo de Nikodemos, hallado en la tumba de San Esteban.



ELÍSABET BENAVENT. *Todas esas cosas que te diré mañana*. Barcelona: Suma de letras, 2022 [Alcalà]

El nuevo libro de Elisabet Benavent relata la montaña rusa que supone una ruptura, contada con un gran realismo. Miranda tiene un trabajo estable, los consejos de su amigo Iván y un padre que la adora, pero su mundo se detendrá cuando su pareja Tristán decide para su sorpresa dejar la relación. Benavent se muestra valiente al tratar la inestabilidad emocional y el complicado proceso para recuperar la autoestima y la autoconfianza de Miranda.



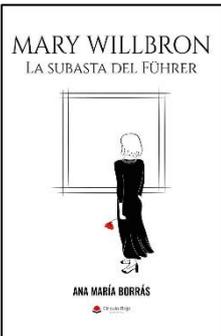
SOPHIE BENEDICT. *La decisión de Grace Kelly*. Barcelona: Espasa, 2021 [Alcalà]

1950. Contra los deseos de sus padres, Grace se muda a Nueva York para convertirse en actriz. Pronto se ve inmersa en la brillante vida de la bohemia artística y cultural de la ciudad, pero, como mujer en un mundo de hombres, no tarda en encontrar dificultades. Su vida se caracteriza por un deseo inquebrantable de emancipación. En la cúspide de su carrera, conoce al amor de su vida y acabará enfrentándose a una dura decisión: abandonar su carrera cinematográfica.



BLUE JEANS. *Los crímenes de Chopin*. Barcelona: Planeta, 2022 [Alcalà]

En varias casas de Sevilla se han producido una serie de robos realizados por «Chopin», así conocido porque siempre deja una partitura para firmar el robo. Una noche aparece un cadáver en el salón de una de esas viviendas y la tensión aumenta. Niko es un joven polaco que está solo y sobrevive a base de delinquir. Fue un niño prodigio en su país y su mayor pasión es tocar el piano. Por eso se convierte en el principal sospechoso del asesinato. Niko acude al despacho de Celia Mayo, detective privado, a pedirle ayuda.



ANA MARÍA BORRÁS. *Mary Willbron: la subasta del Führer*. Roquetas de Mar (AL): Círculo Rojo, 2022 [Alcalà]

Una crítica de arte inglés muy valorada. Mary Willbron, afincada desde hace más de dos décadas en Nueva York, viaja a Londres en abril de 1939 para asistir a una subasta. Allí le sorprende la muerte de su padre y la realidad de la situación de preguerra en Europa. En Londres, es reclutada por el MI5 para llevar a cabo una investigación relacionada con el arte. El desarrollo de los acontecimientos lleva a Mary hasta Lucerna y Viena, donde vivirá una peligrosa aventura.



FLORENCIA BONELLI. *El hechizo del agua*. Barcelona: Esencia, 2022 [Alcalà]

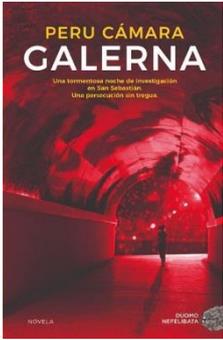
Brenda Gómez tiene una vida perfecta. Es una alumna destacada en la carrera de Ciencias Económicas, su novio es un joven ambicioso y con un gran futuro, sus amigas son leales, su familia la adora. Pero ella no es feliz.

La domina un mundo interior complejo, plagado de sentimientos e ideas que oculta, pues la avergüenzan. De los secretos que esconde, uno la atormenta especialmente: ama a Diego Bertoni desde que tiene memoria; un amor extraño por varias razones, pero, sobre todo, prohibido.



JUAN BONILLA. *Nadie contra nadie*. Barcelona: Seix Barral, 2021 [Alcossebre]

Simón Cárdenas, sobrevive mal que bien en Sevilla diseñando la página de crucigramas para un diario local mientras trata de acabar su tesis doctoral. Un día, en vísperas de la Semana Santa, recibe una extraña llamada conminándole a introducir, en su próximo crucigrama dominical, una palabra en clave. Y todo apunta a que está conectado con una serie de actos organizados con el objetivo de sabotear las fiestas y sembrar la histeria en las calles. Con ayuda de María se embarcará en una serie de pesquisas para averiguar quién está detrás.



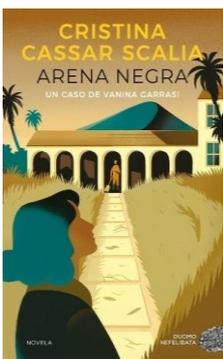
PERU CÁMARA. *Galerna*. Barcelona: Duomo, 2022 [Alcossebre]

Una llamada nocturna interrumpe la relativa tranquilidad del forense Aitor Intxaurreaga. Han encontrado un cadáver en el Peine del Viento y él debe hacerse cargo. En el exterior se abre paso la galerna. Las difíciles condiciones meteorológicas y la ausencia de compañeros experimentados en los que apoyarse dificultan su tarea. La Ertzaintza lo tiene claro: la muerte ha sido accidental. El cuerpo solo muestra las contusiones provocadas por las sacudidas del mar contra las rocas. Sin embargo, un minúsculo detalle levanta las sospechas de Aitor.



ISABEL CAÑAS. *Donde termina la noche*. Barcelona: Ediciones B, 2022 [Alcossebre]

El padre de Beatriz murió ajusticiado por alta traición y su hogar fue destruido. Cuando Rodolfo Solórzano pide su mano, Beatriz decide ignorar los rumores que envuelven la muerte de su primera mujer y acepta, convencida de que la seguridad económica y la posibilidad de alejarse de la ciudad le harán olvidar la tragedia que ha vivido su familia. Pero la hacienda de San Isidro no es exactamente el refugio que había imaginado y cuando Rodolfo regresa a la capital y la deja sola en esa mansión aislada, las visiones y las voces empiezan a envolver a Beatriz.



CRISTINA CASSAR SCALIA. *Arena negra*. Barcelona: Duomo, 2022 [Alcossebre]

La subcomisaria de la Policía Judicial, Giovanna Garrasi, habrá de descubrir qué esconde el cadáver de una mujer aparecido en una villa de Sciarra. Las circunstancias no pueden ser más extraordinarias: la casa, de aire señorial y prácticamente abandonada desde 1959, se encuentra en ruinas y el cuerpo está momificado. Identificar el cadáver y determinar la causa de la muerte será como atravesar el túnel del tiempo. Décadas atrás, la villa ya fue el escenario de un famoso crimen. ¿Estarán relacionadas ambas muertes?



PERE CERVANTES. *La espía de cristal*. Barcelona: destino, 2022 [Alcalà, Alcossebre]

Taibe Shala, periodista y espía desaparece en Pristina, su ciudad natal, en 2019. Manu Pancorbo, un viejo amor de Taibe y reportero de guerra, emprenderá su odisea particular para averiguar los motivos de su desaparición. Lo acompañará su leal colega en conflictos armados, Olga Balcells, fotógrafa que acumula reconocimientos internacionales y fantasmas de los que no consigue liberarse. Las indagaciones de los dos periodistas en el nuevo Kosovo los llevarán a un mundo oscuro de venganzas personales, agencias de inteligencia, suspense y traiciones.



JULIE CLARCK. *Vidas cruzadas*. Barcelona: Planeta, 2022 [Alcalà]

Claire y Eva llevan vidas muy distintas, pero tienen algo en común: las dos están en peligro y necesitan desaparecer. La glamurosa vida de Claire solo es perfecta de puertas para fuera, mientras que Eva está decidida a superar lo que le ha ocurrido huyendo a otro lugar. Cuando se conocen de forma casual en el aeropuerto, la solución es simple pero arriesgada: intercambiarse los billetes y no mirar atrás. Esta decisión cambiará sus vidas, confiando en poder volver a empezar.



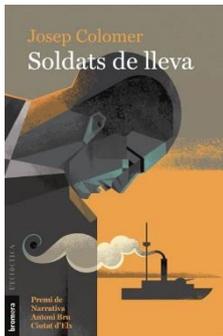
BETHANY CLIFT. *La última mujer sobre la tierra*. Barcelona: Roca, 2022 [Alcalà]

Diciembre de 2023. La raza humana ha sido prácticamente aniquilada por el virus 6DM. La protagonista, una mujer de 36 años, siempre ha sido incapaz de tomar sus propias decisiones, dependiente de sus padres y su esposo, James. ¿Qué hará cuando es esencialmente el nuevo gobernante del planeta? ¿Irrumpir en los hoteles más elegantes de Londres? ¿Robar un Porsche? ¿Desarrollar una adicción a las drogas? Absolutamente. Y buscar supervivientes...



TILLIE COLE. *Mil besos tuyos*. Barcelona: Martínez Roca, 2022 [Alcalà]

Rune Kristiansen regresa de su Noruega natal a la tranquila ciudad de Blossom Grove en Georgia a los diecisiete. Esa es la ciudad en la que conoció a su amor de la infancia, Poppy Litchfield. Por ello, a su vuelta, solo tiene una cosa en mente, descubrir por qué su alma gemela, la chica que le prometió esperarle, cortó toda comunicación sin darle ninguna explicación. Hace dos años el silencio de Poppy le rompió el corazón y lo cambió para siempre. Descubrir la verdad le hará darse cuenta de que el dolor no ha terminado.



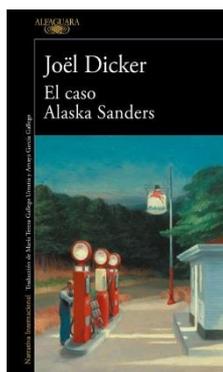
JOSEP COLOMER. *Soldats de lleva*. Alzira: Bromera, 2022 [Alcossebre]

Cuba parava molt lluny de terres valencianes, però els joves miraven l'horitzó amb por de ser enviats a l'illa per a fer el soldat. Mentre Joan, el primer de sis germans, llaurava els camps de blat o esporgava els ametlers i les vinyes, es preguntava quina seria la seua sort. La mare, la tia i l'àvia pregaven perquè li tocara un número alt en el sorteig dels soldats de lleva i es poguera quedar a la Península. Però no fou així i el van enviar a fer una guerra llunyana, a la qual partiria amb poc d'equipatge: l'esperança de tornar viu i el consol de conèixer món.



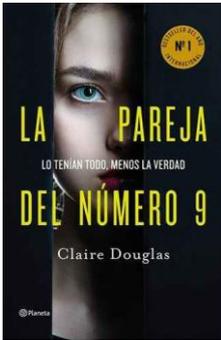
JAVIER CERCAS. *El castillo de Barbazul*. Barcelona: Tusquets, 2022 [Alcossebre]

Melchor Marín ha abandonado los mossos d'esquadra y trabaja como bibliotecario en Gandesa, en la Terra Alta. Cosette, su hija, es una adolescente rebelde, que no comprende que su padre le haya ocultado cómo murió su madre, y que decide irse a Mallorca con su mejor amiga a pasar unas cortas vacaciones. Cuando no vuelve ni contesta a las llamadas al móvil, Melchor Marín, con el instinto de policía experimentado, sin perder un segundo decide plantarse en la isla para rastrear sus últimos movimientos.



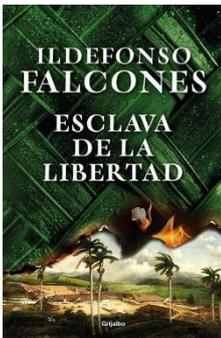
JOËL DICKER. *El caso Alaska Sanders*. Barcelona: Alfaguara, 2022 [Alcossebre]

«Sé lo que has hecho». Este mensaje, encontrado en el bolsillo del pantalón de Alaska Sanders, cuyo cadáver apareció el 3 de abril de 1999 al borde del lago de Mount Pleasant, una pequeña localidad de New Hampshire, es la clave de la nueva y apasionante investigación que, once años después de poner entre rejas a sus presuntos culpables, vuelve a reunir al escritor Marcus Goldman y el sargento Perry Gahalowood. A medida que irán descubriendo quién era Alaska Sanders, resurgirá el fantasma de Harry Quebert.



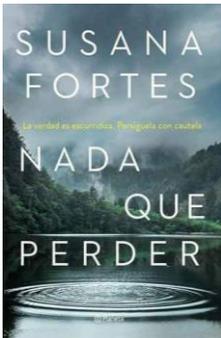
CLAIRE DOUGLAS. *La pareja del número 9*. Barcelona: Planeta, 2022 [Alcossebre]

Cuando Saffron y Tom se mudan a la casa de campo de la abuela Rose, en el número 9 de Skelton Place, solo pueden pensar en la nueva vida que tienen por delante. Sin embargo, algo surge que no estaba en sus planes: dos cuerpos enterrados son hallados en su jardín. El forense determina que datan de treinta años atrás y sólo hay una persona que puede arrojar algo de luz sobre el caso: Rose. Por desgracia, la abuela Rose lleva tiempo perdiendo la memoria.



ILDEFONSO FALCONES. *Esclava de la libertad*. Barcelona: Grijalbo, 2022 [Alcossebre]

Kaweka tiene que vivir, a sus once años, el rapto y traslado de su pueblo natal hasta ser enviada en condiciones infrahumanas hacia Cuba. Allí tendrá que pelear cada día por su libertad y por su vida y la de los suyos. Ciento setenta y un años después, Lita, hija de Concepción, sirvienta en casa de los marqueses de Santadoma, trabaja en el banco de la familia noble mientras trata de ayudar a su madre, quien, a pesar de haber trabajado toda la vida como criada, jamás cotizó a la Seguridad Social.



SUSANA FORTES. *Nada que perder*. Barcelona: Planeta, 2022 [Alcalà]

El 12 de agosto de 1979, los hermanos Nicolás y Hugo y la pequeña Blanca desaparecen. La niña es encontrada a la mañana siguiente dentro de una cesta de mimbre en la orilla opuesta del río sin recordar nada de lo ocurrido. Pese a la intensa búsqueda, los cuerpos de los dos niños nunca aparecen. Veinticinco años después el hallazgo de unos restos óseos en un yacimiento arqueológico apunta a que se trata de los dos hermanos desaparecidos. A partir de entonces, Blanca y el periodista Lois Lobo inician una compleja búsqueda para descubrir qué sucedió.



LORENA FRANCO. *El lugar donde fuimos felices*. Barcelona: Planeta, 2022 [Alcossebre]

La noche del 22 de junio, mientras todo el elitista Instituto Magno celebra la fiesta de fin de curso, Blanca Roca, la profesora de literatura, es abatida de un disparo en la frente. A la mañana siguiente, descubren su cadáver en la playa. Cuando empieza el nuevo curso, sin resolverse el caso, Paula Arias llega como sustituta. Allí conocerá a Nuno, profesor de matemáticas y propietario de la discoteca Faro, que no tardará en descubrir quién es realmente Paula y por qué está en Llafranc.



DIANA GABALDÓN. *Cuenta a las abejas que me fui*. Barcelona: Salamandra, 2022 [Alcossebre]

En 1779, Claire y Jamie se reúnen con su hija Brianna, su marido, Roger, y su familia. Sin embargo, la Revolución estadounidense amenaza con distanciarlos de nuevo. En el interior de Carolina del Norte, los efectos de la guerra se hacen sentir. No muy lejos de allí, el joven William Ransom aún se está reconciliando con el descubrimiento de la verdadera identidad de su padre y lord John Grey tiene que afrontar su destino. Con la familia finalmente reunida, Jamie y Claire se arriesgan más que nunca.



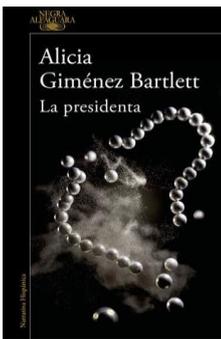
DAMON GALGUT. *La promesa*. Barcelona: Libros del Asteroide, 2022 [Alcossebre]

Los Swart son una familia blanca que vive desde hace generaciones en una granja en las afueras de Pretoria, en Sudáfrica. Tras la muerte de la madre, se reúnen todos para el funeral en la casa familiar. Amor y Anton, dos de sus hijos, rechazan lo que la familia representa y no olvidan la promesa que su padre hizo a su madre poco antes de morir: que Salome, la mujer negra que lleva trabajando toda la vida para ellos y que la cuidó en sus últimos días, podría quedarse con la pequeña casa en la que siempre ha vivido. Pero el tiempo va pasando y la promesa no se cumple.



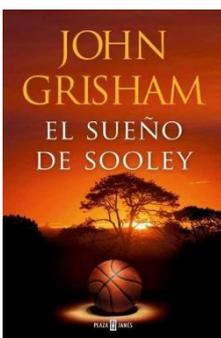
CÉSAR PÉREZ GELLIDA. *Nos crecen los enanos*. Barcelona: Suma de letras, 2022 [Alcalà, Alcossebre]

Dos cadáveres han aparecido en un pinar de Valladolid. Según la autopsia uno de ellos es el principal sospechoso de unos crímenes acaecidos en el municipio de Urueña varios años atrás. Este giro de guion pone en alerta a Bittor Balenziaga y Sara Robles, los policías y guardias civiles encargados de aquel caso, sobre todo cuando empiezan a aparecer otros cadáveres por distintos puntos de la geografía nacional. Y todos con el rostro desfigurado tras practicarles la sonrisa de Glasgow.



ALICIA GIMÉNEZ BARTLETT. *La presidenta*. Barcelona: Alfaguara, 2022 [Alcalà]

La presidenta de la Generalitat Valenciana, Vita Castellá, aparece muerta en la habitación de un lujoso hotel de Madrid. La comprometida situación exige que quede oficialmente descartado un posible asesinato y que la investigación encalle, de manera que el partido en el poder, al que la víctima pertenece, ha activado todos los recursos que le puedan ayudar a ganar tiempo. Para ello ponen el caso en manos de dos inspectoras novatas: las hermanas Berta y Marta Miralles.



JOHN GRISHAM. *El sueño de Sooley*. Barcelona: Plaza y Janés, 2022 [Alcossebre]

Samuel Sooleyman es un adolescente de Sudán del Sur con un gran amor por el baloncesto, un salto prodigioso y la velocidad del rayo. Un torneo de exhibición por Estados Unidos puede convertirse en su gran oportunidad, pero sus condiciones naturales necesitan trabajo. Sin embargo, él cuenta con algo que ninguno de sus compañeros posee: una feroz determinación por triunfar y así ayudar a su familia a escapar de la guerra que asola su país.



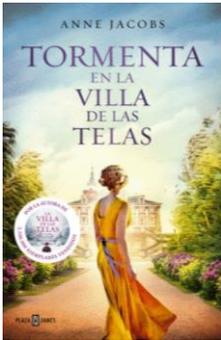
JULIE HEILAND. *Reina de corazones*. Barcelona: Planeta, 2022 [Alcossebre]

Londres, 1978. Diana Spencer, de diecisiete años, asiste a un partido de polo en el que está la familia real británica. Dado que ella misma proviene de una de las familias nobles más respetadas del país, se mueve en este entorno y comienza un coqueteo con el Príncipe de Gales, que cambiará su vida para siempre. Menos de tres años después, se casan. Pero, aunque no consigue ajustarse al estricto protocolo de la familia real y Charles no le devuelve su amor, Diana conseguirá encontrar su propio camino, y el mundo pronto estará a sus pies.



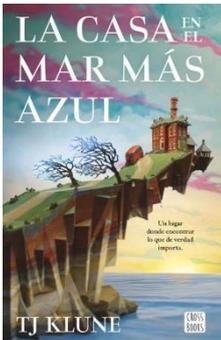
ANNE JACOBS. *Regreso a la villa de las telas*. Barcelona: Plaza y Janés, 2021 [Alcossebre]

Augsburgo, 1930. Marie y Paul Melzer están enamorados y son muy felices. El hijo menor, Kurti, tiene tan solo cuatro años, Dodo quién le sigue en edad, quiere ser aviadora y Leo, el mayor, tiene un gran talento para el piano. En medio de la agitada situación política en Alemania, la crisis económica afecta al negocio familiar, todo esto sumado a las importantes deudas que tienen los Melzer, es entonces como Marie debe enfrentarse a dolorosas decisiones para evitar la ruina.



ANNE JACOBS. *Tormenta en la villa de las telas*. Barcelona: Plaza y Janés, 2022 [Alcossebre]

Augsburgo, 1935. La tormenta que se cierne sobre Alemania amenaza también la tranquilidad de la familia Melzer y la villa de las telas. El atelier de costura de Marie se ve empujado al borde de la ruina cuando se corre la voz de que ella es judía. Y su marido, Paul, debe enfrentarse a la grave situación financiera de la fábrica de telas. A Paul se le aconseja que se divorcie de su esposa y Marie tendrá que tomar una decisión trascendental que cambiará la vida de todos para siempre...



TJ KLUNE. *La casa en el mar más azul*. Barcelona: Cross Books, 2022 [Alcalà]

Linus Baker podría ser una persona cualquiera. Y así era, hasta el día en que este funcionario del Departamento de Jóvenes Mágicos es llamado por Altísima Dirección para supervisar un orfanato. Linus viajará a la isla de Marsyas, donde deberá supervisar a seis huérfanos catalogados como peligrosos y a su enigmático cuidador. Ahí, deberá dejar de lado sus miedos y prejuicios, para darse cuenta de que lo que realmente tiene que hacer no es aquello a lo que le han enviado.



ELISE KOVA. *El despertar de la bruja del Aire*. Madrid: Umbriel, 2022 [Alcossebre]

Una aprendiz de bibliotecaria. Un príncipe hechicero. Un vínculo mágico inquebrantable. El imperio Solaris necesita una conquista más para unificar el continente, y la singular magia que permanece oculta en el interior de Vhalla Yarl, una aprendiz de bibliotecaria de diecisiete años, podría cambiar el curso de la guerra. A Vhalla siempre le han enseñado a temer a la Torre de los Hechiceros, por lo que ha encontrado refugio en el tranquilo mundo de los libros.



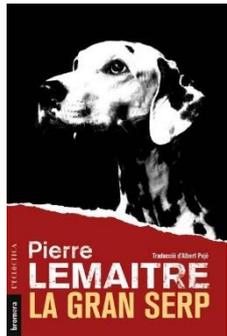
CARLA DE LA LÁ. *Qué te importa que te ame*. Barcelona: Planeta, 2022 [Alcossebre]

España, una atractiva señora de la jet set madrileña, y Lulú, una joven mexicana, se conocen en un banco del Retiro. España sufre malgastando sus fuerzas y su amor en un marido que no la corresponde en absoluto; Lulú se esfuerza en comenzar una nueva vida tras el traumático y prematuro fallecimiento de su madre. Pronto se darán cuenta de lo mucho que se necesitan la una a la otra, y juntas decidirán afrontar los disparates que les ofrezca el destino.



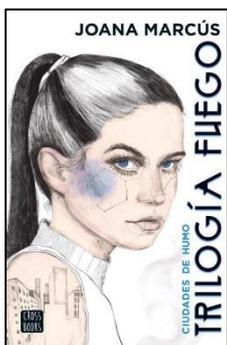
ÅSA LARSSON. *Los pecados de nuestros padres*. Seix Barral, 2022 [Alcalà]

Al patólogo forense Lars Pohjanen le quedan pocas semanas de vida cuando le pide a Rebecka Martinsson que investigue un asesinato ocurrido hace nada menos que sesenta años. El cadáver del padre de un famoso boxeador que desapareció en 1962 sin dejar rastro es descubierto ahora en el congelador de un alcohólico hallado muerto. Rebecka acepta involucrarse en el caso, aunque para ello oculte una conexión personal con el mismo. Sus pesquisas le llevarán hasta el 'Rey del Arándano Rojo', el que fuera capo del crimen organizado en la región durante décadas.



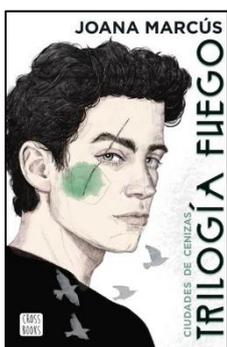
PIERRE LEMAITRE. *La gran serp*. Alzira: Bromera, 2022 [Alcossebre]

La Mathilde és una dona encantadora d'avançada edat, que sempre va acompanyada d'un gos dalmata. Ningú no diria que és una assassina a sou implacable, capaç de matar sense remordiments i sense deixar rastre. Però ho és. Una professional del crim que, malauradament i contra tot pronòstic, va perdent el cap a poc a poc i acabarà cometent massa errors. Són presents, com en les altres obres de l'autor, el to irònic, l'estructura brillant i la seva característica aroma de crítica social.



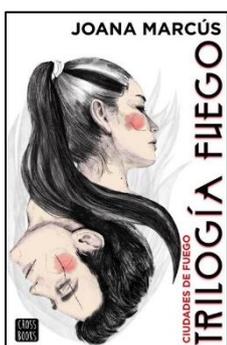
JOANA MARCÚS. *Ciudades de humo*. Barcelona: Cross Books, 2022 [Alcalà]

Cuando atacan la ciudad donde vive y acaban con la vida del padre John, Alice tiene que huir a otra ciudad y mimetizarse como una humana más. Es peligroso que alguien se entere de que es una androide. En esa ciudad descubrirá cosas de los humanos que desconocía y tendrá que ir aprendiendo para que su verdadera naturaleza no salga a la luz. Allí empieza a querer sentir emociones, cometer errores y sentirse humana y ese deseo se acabará convirtiendo en una realidad porque Alice experimentará el amor cuando conozca a Rhett.



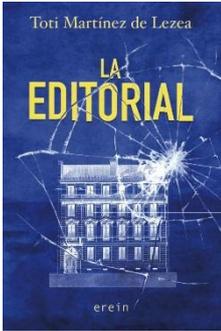
JOANA MARCÚS. *Ciudades de cenizas*. Barcelona: Cross Books, 2022 [Alcalà]

Tras haber asistido a la destrucción de su propia ciudad, el futuro de Alice no es nada prometedor. Tras la extraña oferta de un desconocido, lo único que sabe es que va a vengarse del responsable de la desaparición de sus amigos. ¿Hasta dónde serías capaz de llegar para encontrar respuestas? ¿Hasta dónde serías capaz de llegar por recuperar tu libertad?



JOANA MARCÚS. *Ciudades de fuego*. Barcelona: Cross Books, 2022 [Alcalà]

Traición. Alianza. Amor. Amistad. Dolor. Y muerte. Al fin, Alice ha vuelto a reencontrarse con sus amigos. Sin embargo, la lucha no ha hecho más que empezar, y el peligro acecha más que nunca. En un mundo donde todo está a punto de desmoronarse, Alice sabe que las decisiones que tome serán cruciales para el destino de todos. Cuando parece que te lo han arrebatado todo, ¿hasta dónde serías capaz de llegar por los tuyos?



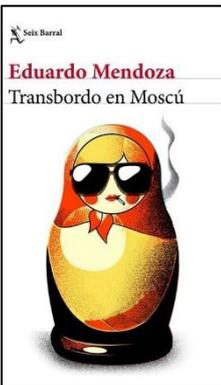
TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA. *La editorial*. Donostia: Erein, 2020 [Alcalà]

Tras medio siglo de esfuerzos, lo que en su día fuera un pequeño almacén se ha convertido en una editorial puntera, aunque para ello sea preciso adentrarse en negocios que poco o nada tienen que ver con los libros. Por motivos diferentes, desde la venganza a la indiferencia pasando por el ansia de riquezas o el verdadero amor hacia la Literatura, los descendientes de su fundador, Gervasio Egurra, luchan por hacerse con las riendas de la empresa familiar, bajo la vigilante mirada de doña Lola, viuda de Gervasio y matriarca del clan, que no olvida su pasado.



MEGAN MAXWELL. *Olvidé olvidarte*. Barcelona: Esencia, 2022 [Alcalà]

Madrid, 1994. Aída, Elsa, Rocío, Shanna y Celine estudiaron juntas pero sus carreras profesionales las han distanciado. Ahora tienen un motivo muy importante para reunirse de nuevo: la boda de Aída. Diez años más tarde... Aída ya no es feliz en su matrimonio. Rocío, que siempre esperó la llegada de su superhéroe, sufre un accidente y la rescata un bombero. Shanna ha cambiado de hombre cada vez que se ha mudado. Celine, la más infeliz y dura de las cinco, se enamora de repente y su vida da un giro de ciento ochenta grados.



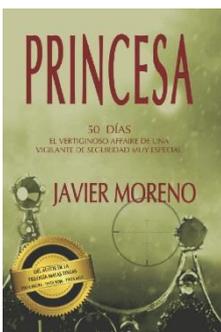
EDUARDO MENDOZA. *Transbordo en Moscú*. Barcelona: Seix Barral, 2021 [Alcalà]

Las aventuras de Rufo Batalla parecen encaminarse al remansamiento cuando contrae matrimonio con una rica heredera, pero no consigue olvidar al príncipe Tukuulo y a su exquisita esposa. La agitada transición política española ha dado paso a una prosperidad económica que parece destinada a no tener fin. Mientras, la caída del muro de Berlín culmina un proceso de transformación que presagia el descalabro de la URSS, y de repente lo que parecía una locura, la conquista del reino de Livonia, se vuelve posible.



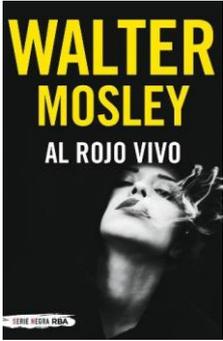
SANTA MONTEFIORE. *Tiempo de secretos en Deverill*. Madrid: Titania, 2021 [Alcossebre]

Arethusa Clayton siempre acostumbraba a salirse con la suya. Ahora ya no está, pero dejó instrucciones de sus últimas voluntades. En vez de ser enterrada en la acomodada Costa Este de EE.UU., donde ella y su difunto marido criaron a sus hijos, Arethusa quiere que sus cenizas sean esparcidas en un lugar de Irlanda. Todo cuanto Arethusa le explicó a su hija Faye es que creció en el seno de una familia humilde y que dejó Irlanda, sola, para empezar una nueva vida en EE.UU.



JAVIER MORENO. *Princesa*. s.l.: Independently published, 2022 [Alcossebre]

Mientras intenta sacar las oposiciones a la Policía Nacional, Verónica sale adelante trabajando de vigilante de seguridad en la estación del Metro de Ventas. Pero alguien sin motivo aparente, se ha propuesto matarla. La Policía cierra el caso en falso y Vero ha de enfrentarse a una amenazadora sucesión de acontecimientos. Sin nada que perder, reacciona, y se revuelve contra su dramático destino. Golpe a golpe, toma las riendas de su vida. Tras cincuenta días de auténtico vértigo, se convierte en otra persona, en una aguerrida luchadora, en un ser fantástico.



WALTER MOSLEY. *Al rojo vivo*. Barcelona: RBA, 2021 [Alcalà]

Los Ángeles, 1969. Al despacho de Easy Rawlins llega un joven exsoldado que no hace mucho estaba luchando en la selva de Vietnam. Necesita ayuda porque ha apuñalado a un hombre negro que estaba atacando a una chica y cree haberlo matado. No lo sabe con seguridad, ya que en la refriega alguien lo golpeó y lo dejó inconsciente. Normalmente, Easy nunca aceptaría un caso así, con poco que ganar y mucho que perder, pero siente una extraña afinidad con su potencial cliente. Aunque sabe que es un grave error, no puede evitar cometerlo.



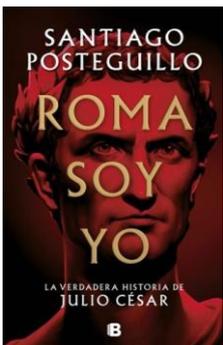
JOAN OLIVARES. *Els morts de la nostra vida*. Alzira: Bromera, 2022 [Alcossebre]

Aquest conjunt de narracions entrelaçades ens ofereix una miscel·lània poètica del paradís perdut de l'autor, de la mà de les esperances i les frustracions dels morts de la seua vida. Sobre l'entramat d'un món que sentim pròxim i llunyà al mateix temps, Olivares ordeix un grapat d'històries aparentment fragmentàries, però que es complementen per a proporcionar-nos una perspectiva original i redona del món rural, un tapís ple de tendresa i de duresa, d'ironia i d'estima.



JUAN PÉREZ-FONCEA. *Venced al corsario inglés*. Córdoba: Almuzara, 2021 [Alcossebre]

Drake ideó un plan destinado a ganar la guerra a España y acabar al fin con su dominio en América. Su intención era atacar la costa de Panamá en el punto más estrecho del istmo, a la altura de la ciudad de Nombre de Dios. Una vez dueño de Nombre de Dios, el corsario se proponía iniciar un rápido avance hacia el sur para hacerse con la ciudad de Panamá, situada en la costa del Pacífico. Con eso pretendía establecer una colonia cuya que controlaría el comercio entre los dos mayores océanos del mundo.



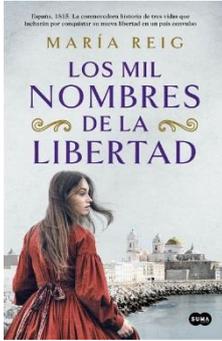
SANTIAGO POSTEGUILLO. *Roma soy yo*. Barcelona: Ediciones B, 2022 [Alcossebre]

Roma, año 77 a.C. El cruel senador Dolabela va a ser juzgado por corrupción, pero ha contratado a los mejores abogados, ha comprado al jurado y, además, es conocido por usar la violencia contra todos los que se enfrentan a él. Nadie se atreve a ser el fiscal, hasta que de pronto, contra todo pronóstico, un joven patricio de tan solo veintitrés años acepta llevar la acusación, defender al pueblo de Roma y desafiar a las élites. El nombre del desconocido abogado es Cayo Julio César.



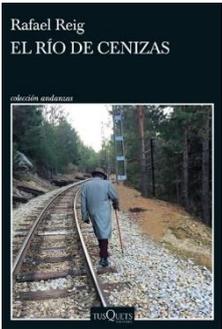
BETH REEKLES. *Siete días contigo*. Barcelona: Planeta, 2022 [Alcossebre]

Para los habitantes de London Lane, un simple trozo de papel debajo de cada una de sus puertas está a punto de cambiar sus vidas. La administración del edificio ha decidido imponer una cuarentena de siete días. De la noche a la mañana, los ocupantes de los pisos deberán permanecer siete días encerrados, a veces con alguien que no esperaban volver a ver, así que esta situación inesperada provocará más de un malentendido... Reconciliaciones, rupturas y amores llenarán una semana en la que todos lucharán por salir ilesos.



MARÍA REIG. *Los mil nombres de la libertad*. Barcelona: Suma de letras 2022 [Alcalà]

Cádiz, 1815. Tres vidas marcadas por las consecuencias de la guerra de la Independencia y el nacimiento del estado liberal. Un momento histórico convulso... La familia De Villalta, burgueses acomodados de Santa Cruz de Tenerife, recibe una carta preocupante y misteriosa. Tiene que ver con los tristes eventos que han asolado a la familia en los últimos tiempos. Inés, la hija mediana, emprenderá un viaje a la península con la única intención de salvar a su familia.



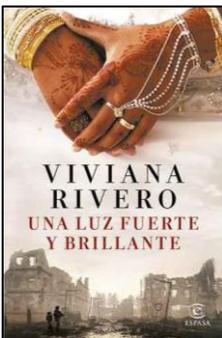
RAFAEL REIG. *El río de cenizas*. Barcelona: Tusquets, 2022 [Alcalà]

Un anciano adinerado ha sufrido un ictus que le ha dejado ciertas secuelas y se ha ido a vivir a una residencia, donde le sorprende una pandemia mundial. Entre lecturas y actividades rutinarias con otras personas mayores, el protagonista redacta una confesión que dejará a su hijo: necesita ajustar cuentas con el pasado, y no desaparecer sin intentar dar sentido a su vida. La distancia irónica inicial con respecto a otros ancianos, van dando paso paulatinamente a una angustia difusa, a la recapitulación crepuscular de la propia biografía y a la mala conciencia.



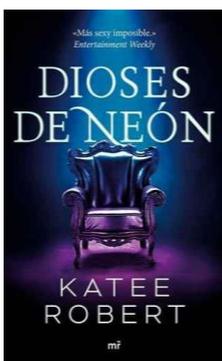
ALYSON RICHMAN. *El jardín italiano*. Barcelona: Espasa, 2022 [Alcalà]

Portofino, Italia, 1943. La joven Elodie se baja de un barco, demasiado aterrorizada como para sortear el control de soldados alemanes, hasta que un desconocido sale en su ayuda. Apenas unos meses antes, Elodie era una prometidora chelista en Verona, pero cuando el régimen de Mussolini asesina a su familia, se unirá a la resistencia. En Portofino, el joven doctor Angelo Rosselli, carga con dolorosos secretos y vive acongojado por la culpa. Pero la llegada de Elodie despertará en él un algo que pensaba haber perdido para siempre.



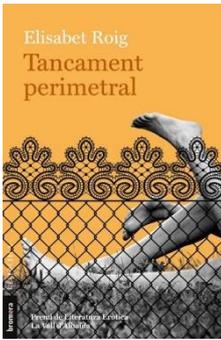
VIVIANA RIVERO. *Una luz fuerte y brillante*. Barcelona: Espasa, 2022 [Alcossebre]

Siria en guerra, 2014. Álvaro Sánchez, fotógrafo argentino, decide viajar para cubrir la contienda. Sus contactos lo conducen a la casa de Al Kabani, familia musulmana que le proporcionará los medios para introducirse en Duma, una de las ciudades tomadas por las fuerzas rebeldes. Álvaro no imagina que ese viaje le deparará la aventura más arriesgada de su carrera y la llegada de un amor, Salma, una joven mujer árabe, que lo enloquecerá.



KATEE ROBERT. *Dioses de neón*. Barcelona: Martínez Roca, 2022 [Alcossebre]

Perséfone es una de las jóvenes más bellas y populares de la élite de Olimpo. Su sueño y su plan es alejarse del nido de víboras que es la política de Olimpo y huir para siempre. Pero su plan fracasa cuando su madre la sorprende en una fiesta anunciando públicamente su compromiso con Zeus, el peligroso líder de la gran ciudad. Decidida a no conformarse con el destino que se cierne sobre ella, Perséfone se escapa de la fiesta y huye hasta la Infraciudad, donde busca la protección de Hades, con quien consigue hacer un pacto.



ELISABET ROIG. *Tancament perimetral*. Alzira: Bromera, 2022 [Alcalà]

Poc abans de l'esclat de la pandèmia de 2020, la protagonista d'aquesta novel·la trenca amb la seva parella. Després del llarg confinament, descobreix els passeigs per l'horta, on coincideix amb un home que també hi passa el temps. L'exuberància dels camps, la plenitud dels tarongers, l'olor de terra humida i la remor de les sèquies estimula una relació en què fan realitat les seves fantasies sexuals. Però aquest no serà l'únic descobriment de la protagonista, que obrirà les portes dels racons més íntims de la seva sexualitat.



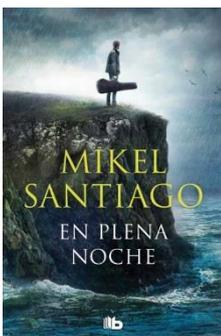
OLIVIA RUIZ. *El color de tus recuerdos*. Barcelona: Duomo, 2022 [Alcossebre]

La abuela Rita ha muerto y deja en herencia a su joven nieta una antigua cómoda, llena de misteriosos objetos y que tanto la había fascinado de niña. Cada uno de sus coloridos cajones desvela los recuerdos que marcaron la vida de cuatro generaciones de mujeres entre España y Francia desde la dictadura franquista hasta nuestros días. En una sola noche, la joven descubre que aquella bella cómoda de colores guarda no solo ilusiones, sino su propio pasado.



DAVID SAFIER. *Miss Merkel. El caso de la canciller jubilada*. Barcelona: Seix Barral, 2021 [Alcossebre]

Angela Merkel se retiró hace seis semanas y acaba de mudarse con su esposo, el guardaespaldas y su perrito Putin a una despoblada pero encantadora región del interior de Alemania. Ahora tiene dificultades para concentrarse en la tranquilidad del campo. Cuando un noble de la zona aparece muerto, una chispa se enciende en Angela: por fin se topa con una situación que necesita ser resuelta y que requerirá de toda su inteligencia. El barón ha sido encontrado en su castillo, la habitación estaba cerrada desde dentro... y hay seis sospechosas.



MIKEL SANTIAGO. *En plena noche*. Barcelona: Ediciones B, 2021 [Alcalà]

Han pasado más de veinte años desde que Diego Letamendia, estrella del rock en declive, actuó por última vez en su pueblo natal, Illumbe. Esa fue la noche del final de su banda y su grupo de amigos, y también la de la desaparición de Lorea, su novia. Cuando uno de los miembros de la banda muere en un extraño incendio, Diego decide volver a Illumbe. Y existe la sospecha de que el incendio no fue accidental. ¿Es posible que todo esté relacionado y que, tanto tiempo después, Diego pueda encontrar nuevas pistas sobre lo que pasó con Lorea?



MIKEL SANTIAGO. *El mentiroso*. Barcelona: Ediciones B, 2020 [Alcossebre]

El protagonista despierta en una fábrica abandonada junto al cadáver de un hombre desconocido y una piedra con restos de sangre. Cuando huye, decide tratar de reconstruir él mismo los hechos. Sin embargo, tiene un problema: no recuerda apenas nada de lo ocurrido en las últimas cuarenta y ocho horas. Y lo poco que sí sabe es mejor no contárselo a nadie. La trama transcurre en un pueblo costero del País Vasco, entre sinuosas carreteras al borde de acantilados y casas de muros resquebrajados por las noches de tormenta.



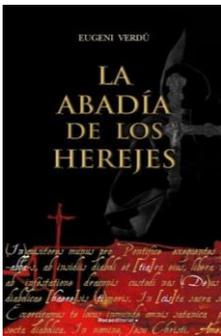
ISABEL-CLARA SIMÓ. *El meu germà Pol*. Alzira: Bromera, 2022 [Alcalà]

Pol té vint-i-nou anys i té la síndrome de Down. És com una criatura petita però amb un cossot enorme. La mam se'n queixa sovint i diu que tothom diu que són tan dolços, els de la síndrome de Down, però que a ella li ha tocat l'excepció, i aleshores sospira. I no és que no sigui dolç, però també és impertinent i té enrabiades i és tossut. I és molt, molt pesat. Perquè tothom, tingui la intel·ligència que tingui, té virtuts i defectes.



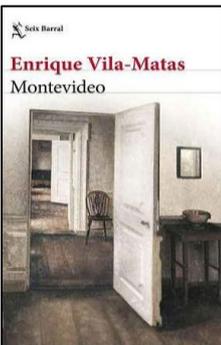
MARIÀ VELOY. *El món comença*. Alzira: Bromera, 2022 [Alcalà]

Al carrer Casp de Barcelona hi ha Ràdio Barcelona, fundada en 1924. A dins, hi ha l'estudi Toreski, dedicat a Josep Torres i Vilata, que es va fer famós gràcies als diàlegs que mantenia amb el Míliu, una veu infantil que reflectia la realitat social de l'època. Tot això ja ho sap en Pequod, quan cau a les seves mans una biografia d'en Toreski. on descobreix la peripècia americana de l'artista, com a cantant, transformista i ventríloc. I, a poc a poc, en Pequod estableix un vincle amb en Toreski que té com a punt central l'experiència de la paternitat i de la pèrdua.



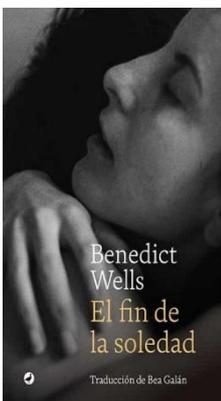
EUGENI VERDÚ. *La abadía de los herejes*. Barcelona: Roca, 2022 [Alcalà]

Limoux, año 1379. Tras una enigmática reunión, la Inquisición encarcela, interroga, tortura y condena sin causa aparente a los padres de un humilde carpintero. Ejean, el hijo mayor del matrimonio, tras su viaje a Toledo y Barcelona, regresa a su pueblo natal, donde obtiene por la fuerza la confesión de tres miembros del Tribunal de la Inquisición que condenó a los suyos y que confirmaría que sus hermanos fueron obligados a ingresar en calidad de oblatos en la abadía de Sant Miquel de Cuixà.



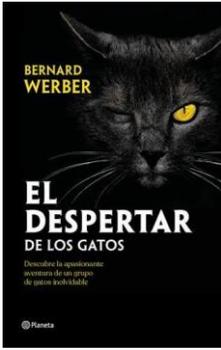
ENRIQUE VILA-MATA. *Montevideo*. Barcelona: Seix Barral, 2022 [Alcalà]

En pleno periodo de transformación personal y literaria, el narrador de esta novela comienza a observar señales en puertas y en cuartos contiguos, símbolos que comunican París con Cascais, Montevideo, Reikiavik, San Gallen y Bogotá, y que le van devolviendo sigilosamente a la escritura, al deseo de transformar en láminas de vida ciertas experiencias que, como mínimo, piden a gritos ser narradas. Montevideo es una ficción verdadera, un gran tratado sobre la ambigüedad del mundo como rasgo característico de nuestro tiempo.



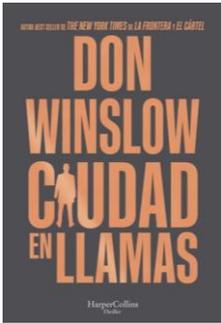
BENEDICT WELLS. *El fin de la soledad*. Barcelona: Catedral, 2022 [Alcossebre]

La idíllica infancia de Marty, Liz y Jules estalla hecha pedazos el día que sus padres mueren en un accidente de coche. Llevados a un internado, los tres hermanos, ahora más lejos los unos de los otros que nunca, tratarán de enderezar sus vidas y darles un nuevo rumbo. Jules, el más pequeño de los tres, se encierra en sí mismo, y solamente Alva, la pelirroja y misteriosa niña de su clase, será capaz de mantenerlo a flote. Entre ambos se forjará un vínculo que resistirá el paso del tiempo, aunque no será hasta años más tarde que Jules tome plena conciencia de todo lo que significó Alva para él.



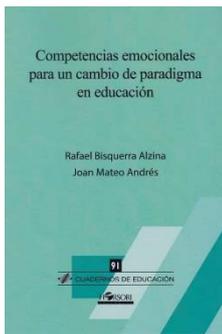
BERNARD WERBER. *El despertar de los gatos*. Barcelona: Planeta, 2022 [Alcalà]

A Bastet, una gatita del barrio de Montmartre de París, nada le gustaría más que comunicarse con Nathalie, su propietaria (o su “sirvienta humana”, como ella la llama). Su encuentro con Pitágoras, su nuevo vecino siamés, un gato de laboratorio con conexión a internet y que lo sabe todo sobre los humanos, pondrá patas arriba su vida. Sobre todo, cuando tengan que enfrentarse en una lucha a muerte contra un poderoso clan de ratas que amenaza con aniquilar la Humanidad.



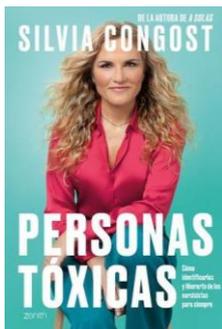
DON WINSLOW. *Ciudad en llamas*. Madrid: HarperCollins, 2021 [Alcossebre]

1986, Providence, estado de Rhode Island, EEUU. Danny Ryan es un estibador muy trabajador, un marido enamorado, un amigo leal y, ocasionalmente, músculo para el sindicato del crimen irlandés. Anhela algo más y, sobre todo, sueña con empezar de nuevo en algún lugar nuevo y lejano. Pero cuando una moderna Helena de Troya desencadena una guerra entre facciones rivales de la mafia, Danny se ve envuelto en un conflicto del que no puede escapar.



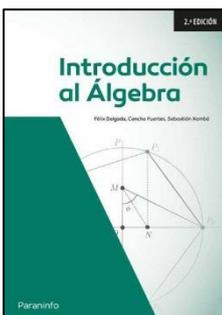
RAFAEL BISQUERRA ALZINA; JOAN MATEO ANDRÉS. *Competencias emocionales para un cambio de paradigma en educación*. Barcelona: Horsori, 2019 [Alcossebre]

Muchos problemas personales y sociales tienen un sustrato emocional importante que conviene atender desde la educación. La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales, que es el tema nuclear de este libro.



SILVIA CONGOST. *Personas tóxicas: Cómo identificarlas y liberarte de los narcisistas para siempre*. Barcelona: Zenith, 2022 [Alcossebre]

Las personas tóxicas existen. Te guste o no. Lo aceptes o no. Y su característica principal es, básicamente, que intoxican, invalidan, empequeñecen y destruyen. Pueden estar en cualquier área de tu vida: en la familia, en las amistades, en el trabajo o en la pareja. Pero lo más importante es que, si no te alejas de ellas, pueden acabar desequilibrando tu vida por completo.



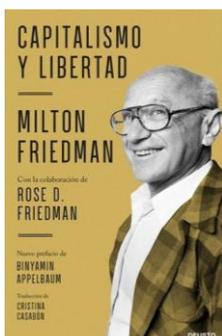
FÉLIX DELGADO; CONCHA FUERTES; SABASTIÁN XAMBÓ. *Introducción al Álgebra*. San Fernando de Henares: Paraninfo, 2021 [Alcossebre]

El Álgebra se utiliza, principalmente en investigación pura y aplicada, pero también en las riquísimas relaciones conceptuales y prácticas con otros dominios, entre los que podemos citar la física matemática, la cristalografía, la química cuántica, las ciencias de la computación o las telecomunicaciones. La novedad es, sobre todo, de tipo pedagógico, tanto por la forma de enfocar los temas y las relaciones entre teoría y problemas, como por las referencias a esas otras disciplinas.



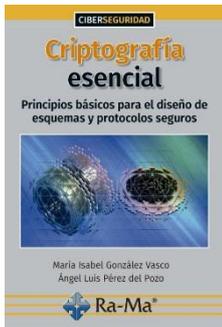
JOHN P. FORSYTH; GEORG H. EIFERT. *Convivir con la ansiedad: 52 estrategias para alcanzar la paz mental*. Bilbao: Mensajero, 2020 [Alcossebre]

Es un hecho, la ansiedad está ahí y mucho más presente en tu vida de lo que quieres reconocer. Y a veces te domina, si se lo permites. Así que no lo hagas. Este libro es una breve y potente guía, que te enseñará 52 estrategias basadas en el *mildnfuness* para entender cómo te afecta la ansiedad y por qué, ayudándote a cultivar la calma y serenar la mente en cualquier momento y en cualquier lugar.



MILTON FRIEDMAN. *Capitalismo y libertad*. Barcelona: Deusto, 2022 [Alcalà]

En este libro ya clásico, Milton Friedman presenta el compendio definitivo de su influyente filosofía económica. Su objetivo principal es analizar el papel del capitalismo competitivo. Ese sistema económico, dice Friedman, es una condición necesaria para la libertad política. Pero una pregunta recorre estas páginas: ¿qué papel debe desempeñar el Gobierno en una sociedad libre, que confía principalmente en el mercado para organizar la actividad económica?



MARÍA ISABEL GONZÁLEZ VASCO; ÁNGEL LUIS PÉREZ DEL POZO. **Criptografía esencial: Principios básicos para el diseño de esquemas y protocolos seguros**. Paracuellos de Jarama: Ra-Ma, 2021 [Alcalà]

Partiendo de las nociones elementales de matemáticas y teoría de complejidad imprescindibles se introduce al lector en el fascinante mundo de la Criptografía, presentándole los paradigmas de clave pública y secreta, numerosos ejemplos de construcciones clásicas y protocolos avanzados, así como técnicas de ataque y validación formal actuales.



IGNACIO HUTIN. **Una renovada guerra fría, Ucrania Donbass**. Barcelona: 'apostroph, 2022 [Alcossebre]

Ucrania es un país dividido. Desde la disolución soviética y la independencia de Ucrania en 1991, el este y el sur del país es mayoritariamente prorruso mientras que el oeste y el norte es prooccidental. En el este se habla ruso, la identidad se vincula a la industria, a las ciudades, a la Iglesia Ortodoxa rusa. Por el contrario, en el oeste predomina el idioma ucraniano y la identidad está ligada al campo.



XUS MARTÍN GARCÍA; JOSEP M. PUIG ROVIRA. **Esbozo para educar en valores**. Barcelona: Horsori, 2021 [Alcalà]

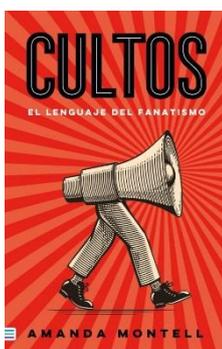
Esbozo para educar en valores pretende ofrecer una panorámica de los espacios y posibilidades que permiten abordar explícitamente tanto la educación en valores como la educación para la democracia en el ámbito escolar.

Se trata, en síntesis, de pensar una educación en valores que anime la práctica democrática, que impulse el desarrollo personal y que favorezca el compromiso con la comunidad.



VICENT J. MARTÍNEZ; FERNANDO J. BALLESTEROS; SILVESTRE PAREDES. **Fractales y caos: la aventura de la complejidad**. Córdoba: Guadalmezán, 2017 [Alcalà]

Posiblemente uno de los aspectos de las matemáticas contemporáneas que más ha interesado es la teoría del caos y la espectacular belleza de los fractales, así como su relación con las formas complejas de la naturaleza. El objetivo de este libro es presentar estos conceptos de manera comprensible.



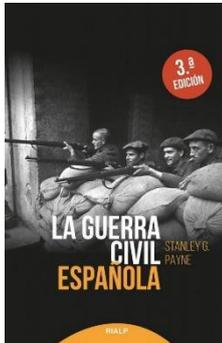
AMANDA MONTELL. **Cultos: El lenguaje del fanatismo**. Madrid: Tendencias, 2022 [Alcalà]

Se analizan grupos de culto, desde Jonestown y la Cienciología hasta SoulCycle y los gurús de las redes sociales, utilizan el lenguaje como principal forma de poder. Nuestra cultura tiende a proporcionarnos respuestas poco sólidas a las cuestiones relativas a la influencia de los cultos; la mayoría hablan de un «lavado de cerebro». Pero la verdadera respuesta no tiene nada que ver con controlar la mente. En Cultos, Montell defiende que la clave para crear una fuerte ideología, una comunidad y una actitud de «nosotros/ellos» se reduce al lenguaje.



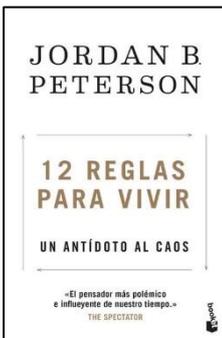
DIONI NESPRAL; ROBERTO HERGUETA. *Blockchain: El modelo descentralizado hacia la economía digital*. Paracuellos de Jarama, 2021 [Alcossebre]

Se plantea una visión detallada de la tecnología y su capacidad de transformación, con una visión pragmática. Esta visión ahondará en el potencial de la tecnología *blockchain* cuando converge con el resto de las tecnologías exponenciales, así como su rol en términos de habilitador de nuevos modelos de negocio por sus características de descentralización, integridad y confidencialidad.



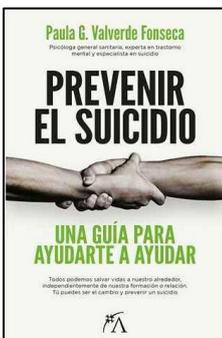
STANLEY G. PAYNE. *La Guerra Civil española*. Madrid: Rialp, 2020 [Alcalà]

Presenta de forma original y novedosa el principal conflicto europeo de la década de 1930, su complejo origen, el derrumbe de la Segunda República y el estallido de la única revolución obrera de masas de la historia de Europa occidental. Payne explica el carácter de la revolución española y la complejidad de la vida política republicana, y analiza también el desarrollo de la dictadura contrarrevolucionaria franquista. Presta atención a las interpretaciones que se han dado a la guerra, y a las reacciones tan intensas que suscitó en su época y mucho después.



JORDAN B. PETERSON. *12 reglas para vivir: Un antídoto al caos*. Barcelona: Booket, 2022 [Alcossebre]

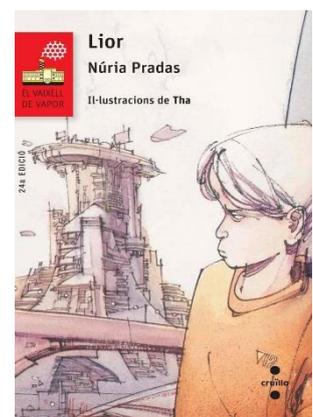
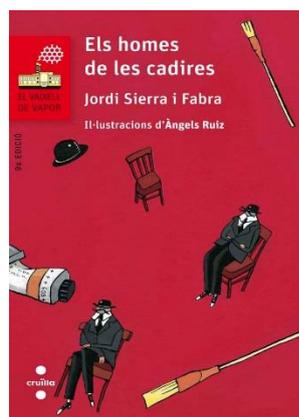
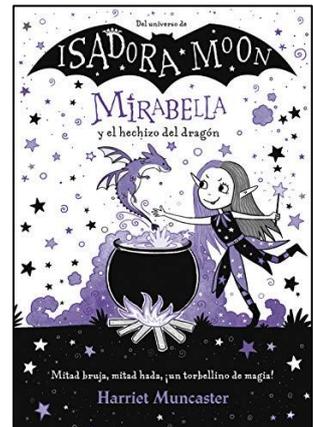
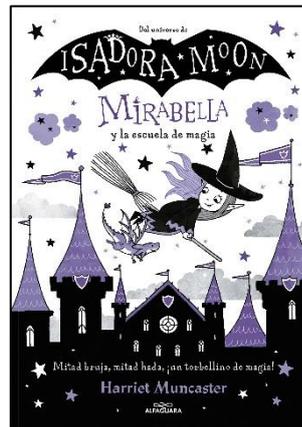
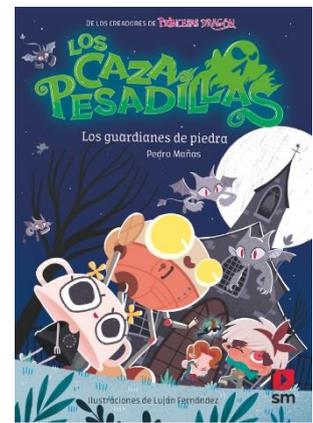
El autor nos propone un apasionante viaje por la historia de las ideas y de la ciencia -desde las tradiciones antiguas a los últimos descubrimientos científicos- para tratar de responder a una pregunta esencial: qué información básica necesitamos para vivir en plenitud. Con humor, amenidad y espíritu divulgativo, Peterson recorre países, tiempos y culturas al mismo tiempo que reflexiona sobre conceptos como la aventura, la disciplina y la responsabilidad.



PAULA G. VALVERDE FONSECA. *Prevenir el suicidio: una guía para ayudarte a ayudar*. Córdoba: Almuzara, 2022 [Alcalà]

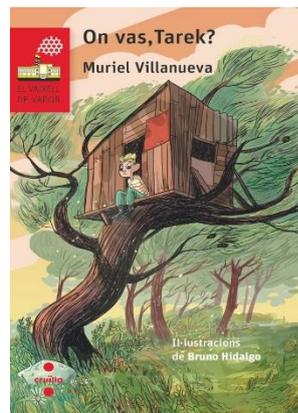
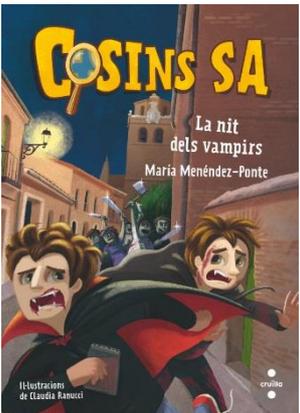
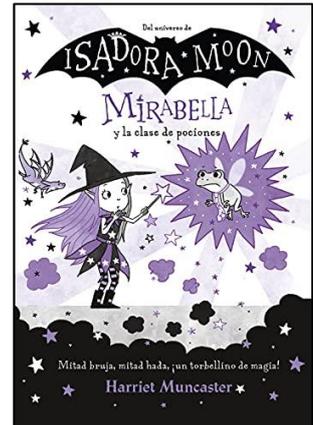
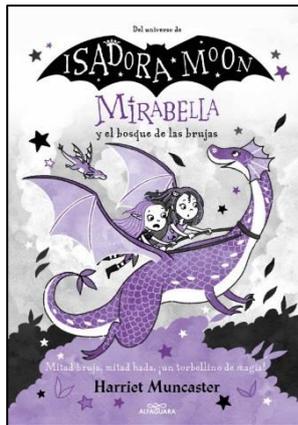
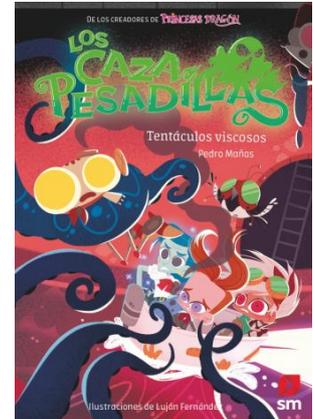
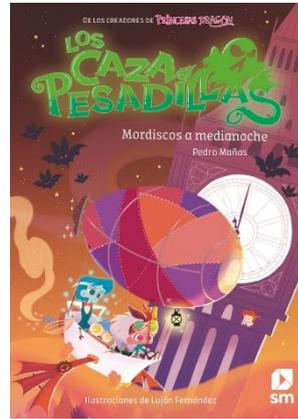
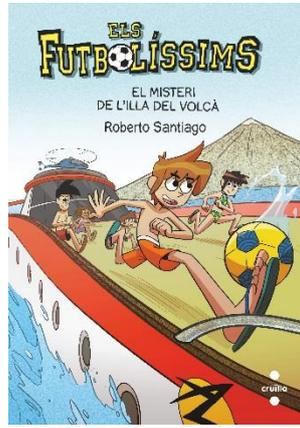
El suicidio anualmente se cobra alrededor de 1.000.000 de vidas en el mundo, y por cada persona que lo consigue más de veinte lo intentan. Además, el número de allegados a los que afecta es incontable. Sin embargo apenas hablamos de ello, y este silencio dificulta que quien se plantea esa salida como última alternativa encuentre la ayuda que necesita. El estigma asociado a la salud mental, los mitos sobre el suicidio o los tabúes generados en la sociedad son los culpables de ello.

HISTÒRIES

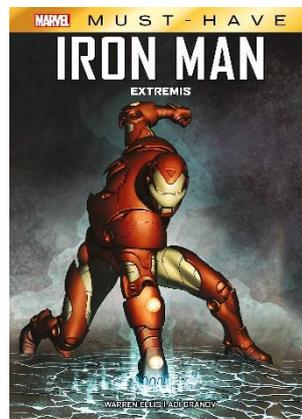
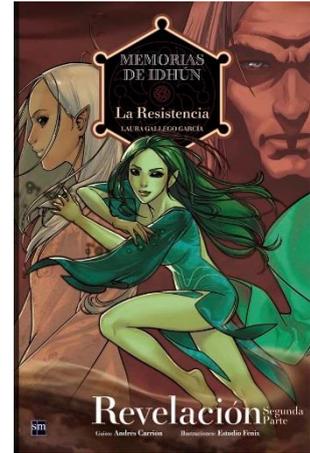
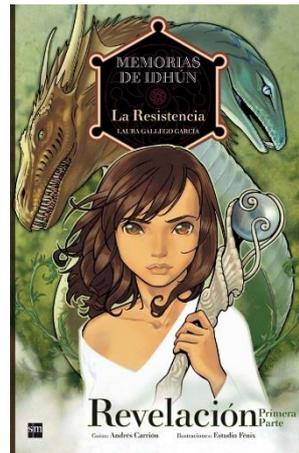
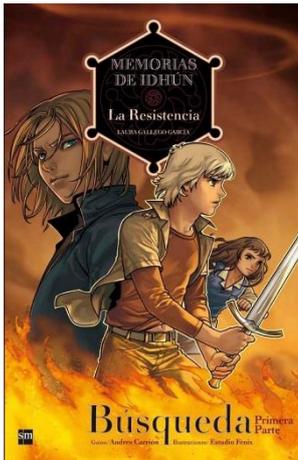


ALCOSSEBRE

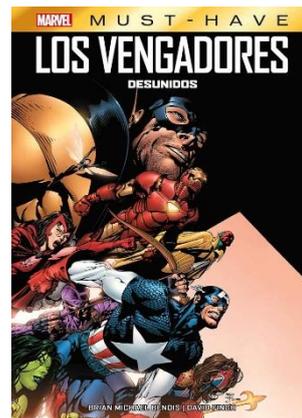
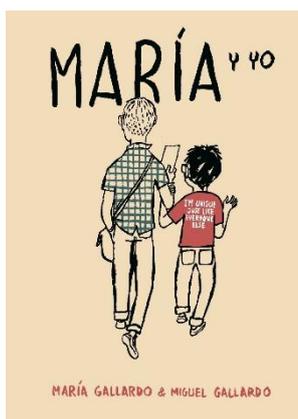
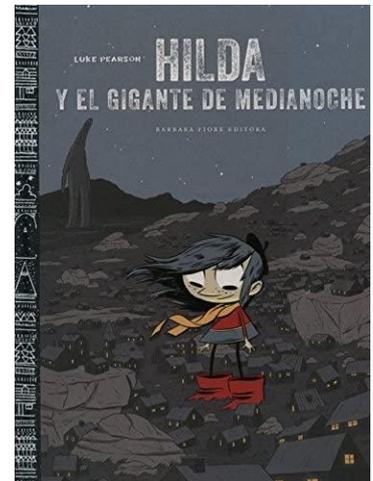
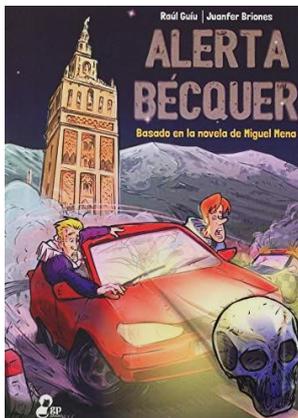
HISTÒRIES



CÒMICS

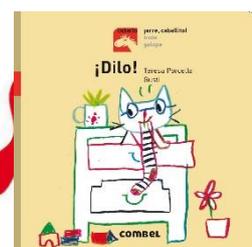
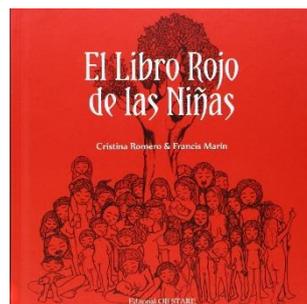
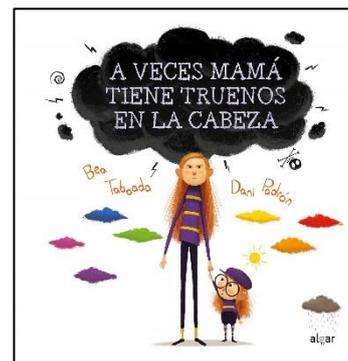
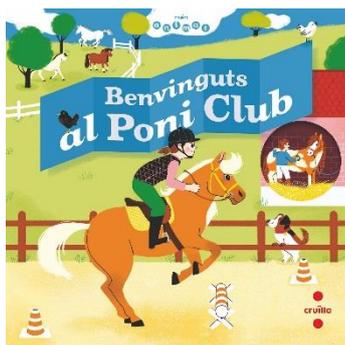
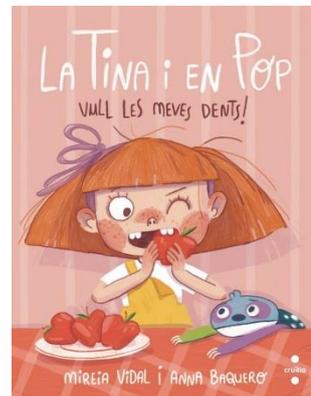
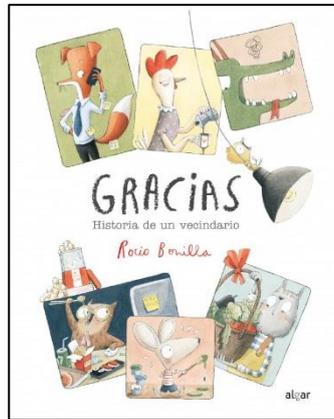
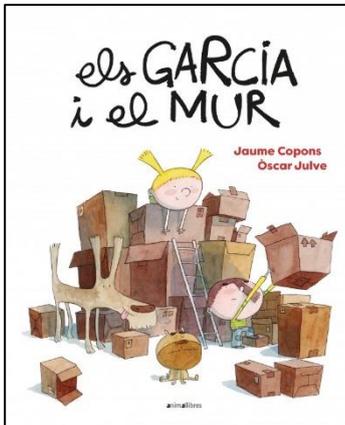


ALCALÀ

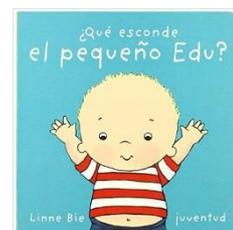
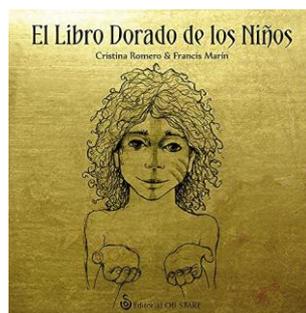
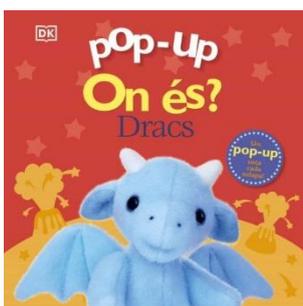
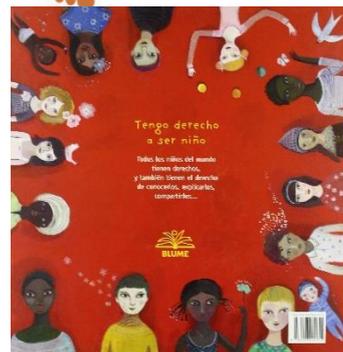
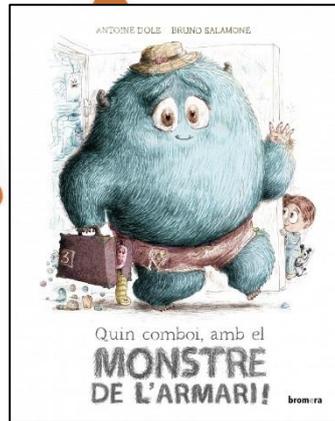
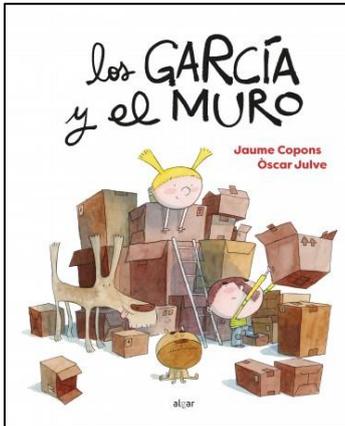


ALCOSSEBRE

ALCALÀ



ALCOSSEBRE





Biblioteques
Públiques
Municipals



**AJUNTAMENT
D'ALCALÀ DE XIVERT**

Impress 19 d'octubre de 2022